

De l'Antiquité à la Renaissance

Livret jeux



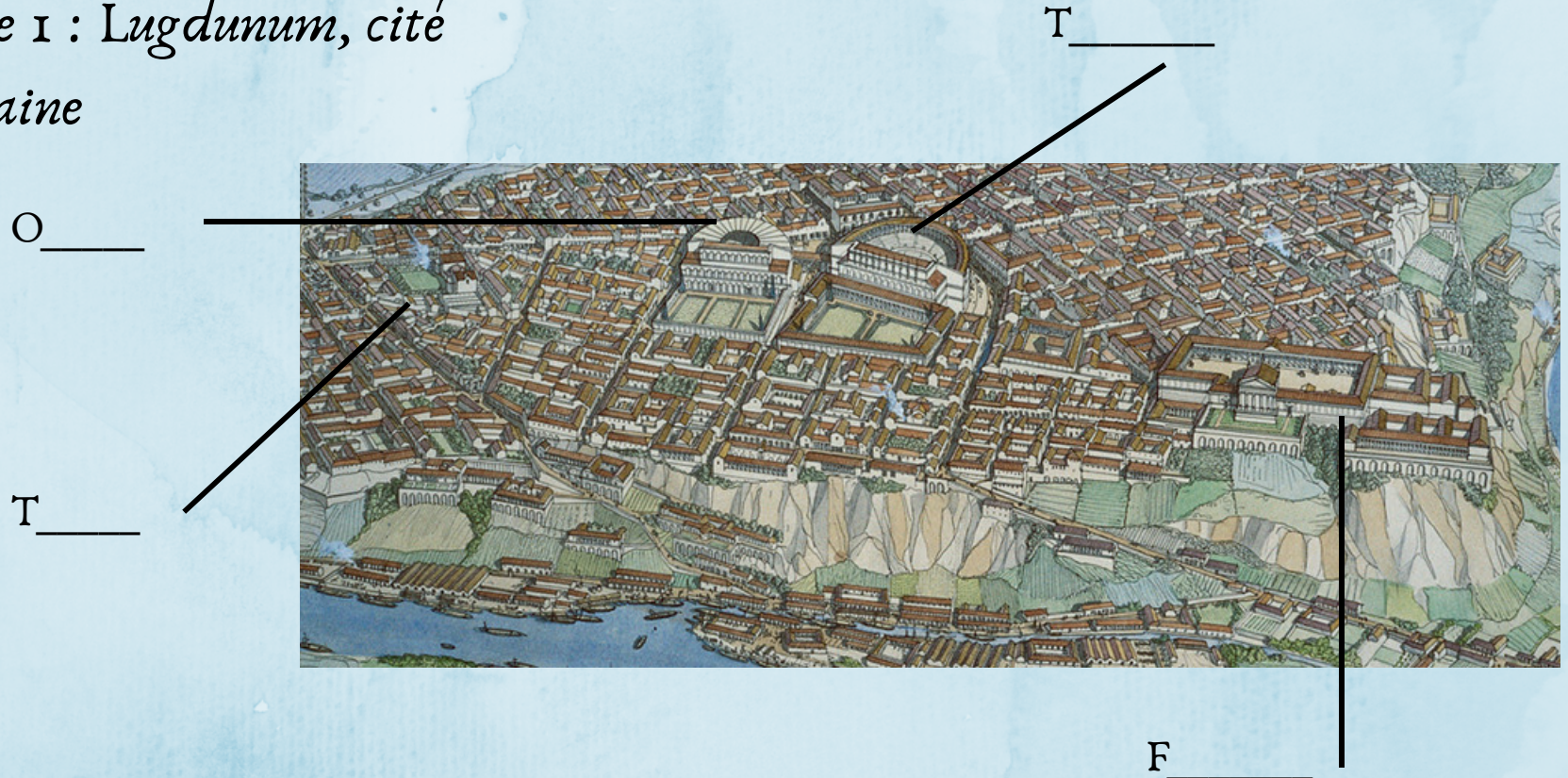
Ce livret appartient à :



" Bonjour !

Je suis le lion qui t'accompagnera tout au long de ta visite de l'Espace Culturel du Christianisme à Lyon. Tu pourras me retrouver dans la crypte des mosaïques qui date de la fin du XIXème siècle. Pour le moment, suis-moi à travers l'exposition et découvrons ensemble ce lieu chargé d'Histoire..."

Salle 1 : Lugdunum, cité
romaine



" Sous l'empire romain, au II^e siècle après J.-C, Lugdunum était une riche ville d'environ 50 000 habitants. Ses splendides monuments attiraient de nombreux gaulois et étrangers.

Retrouve le THÉÂTRE, l'ODÉON, les THERMES et le FORUM et inscris-les sur le plan !"



MEMENTO : "En 27 avant J.-C, sous l'empereur Auguste, Lugdunum est nommée capitale des Gaules."

Salle 1 : Les habitants de Lugdunum

" Comme tu as pu le voir sur la page précédente, Lugdunum est une riche cité romaine qui fait la fortune de beaucoup d'habitants. Regarde la stèle de Primilla qui a demandé au sculpteur de la représenter avec ses bijoux. Malheureusement, nous n'arrivons pas à bien les observer...

Dessine de nouveaux bijoux et des parures encore plus belles ! N'hésite pas à mettre de la couleur."



MEMENTO : "Tu peux observer sur la stèle de Primilla les inscriptions D et M pour Diis Manibus : les dieux mânes. Les dieux mânes sont des divinités protectrices de la famille."



Salle 2 : Une nouvelle religion ...

" A Lugdunum, des habitants commencent à parler d'une nouvelle religion venue d'Asie Mineure : le CHRISTIANISME. Ceux qui la pratiquent se nomment des CHRÉTIENS.

Leurs croyances sont mal acceptées. On les reconnaît grâce à des signes gravés sur les tombes et les murs.

En voici deux, pourras-tu les nommer ?'

le C _____



XP

le l _____



qui s'attaquait aux premiers chrétiens pendant les jeux du cirque

Salle 3 : ... et un nouveau message

" Les chrétiens sont des disciples de J _____ , ils croient à une vie après la mort. Découvre le verbe qui résume son message."

1 - Jeune martyre en 177

2 - Premier évêque de Lyon

3 - Sacrement de la naissance à la vie chrétienne

4 - Fête de la naissance de Jésus

5 - Témoin de la foi en 177



Salle 4 : la galerie de la mémoire

" En 177, l'administration romaine et d'autres habitants de Lugdunum accusent les chrétiens de beaucoup de crimes.

Relie chaque reproche fait par les Romains à la réponse correspondante faite par les chrétiens :"

Les Romains

Vous n'honorez pas les dieux, vous êtes des athées ●

Vous êtes des ennemis de César puisque vous ne faites pas de sacrifices à l'empereur ●

Vous n'ouvrez vos portes qu'aux personnes les plus faibles et aux plus démunis ●

Vous êtes des criminels et vous provoquez la colère de nos dieux ●

Les chrétiens

● Nous sommes chrétiens et il ne se fait rien de mal par nous

● Nous suivons le message du Christ, nous aimons tous les hommes

● Nous obéissons à celui qui nous a dit "rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu"

● Vos dieux ne sont que des hommes divinisés. Nous croyons en un Dieu unique



MEMENTO : "En 177, suite à des troubles et des tensions dans la ville, des chrétiens sont arrêtés, mis en prison et torturés. Certains d'entre eux seront même livrés aux bêtes pendant les jeux du cirque."

Salle 4 : la lettre des martyrs, Eusèbe de Césarée ...

" La lettre des martyrs écrite en 177 pendant la persécution des chrétiens a été plus tard retrouvée et recopiée par un historien du IV^e siècle, Eusèbe de Césarée. C'est grâce à cette lettre que nous pouvons connaître les événements de l'époque. Elle donne des informations très importantes, en particulier les noms de certains martyrs et ce qui leur est arrivé. Elle est écrite en grec ancien.

Lis avec l'aide de tes parents quelques passages et réponds à cette question :

Quel empereur romain régnait en 177 ? (Il aurait dit "Qu'on soumette les chrétiens au supplice. Mais si certains renient, qu'on les libère".) Entoure la bonne réponse"

★ Auguste

★ César

★ Marc - Aurèle

Salle 4 : ... et la fête des Merveilles

" En 177, les cendres des martyrs ont été jetées dans un fleuve, le Rhône. Au Moyen-Âge, pour honorer leur mémoire, une grande procession navale remonte le cours de l'eau une fois par an d'église en église. Sauras-tu retracer le chemin des bateaux qui vont de l'église Saint Pierre de Vaise jusqu'à l'abbaye d'Ainay sur cette gravure ancienne ?"



Salle 6 : La crypte des mosaïques

" Nous voilà enfin dans la crypte des mosaïques ! Elle a été réalisée au XIXe siècle. Les 48 martyrs de 177 sont tous représentés en cortège sur les 5 panneaux de mosaïques et sont accompagnés d'un indice sur la manière dont ils sont morts."



Les b _____



La p _____



Le gl _____

" Maintenant tu peux essayer de retrouver le nom de tous ces saints : "



















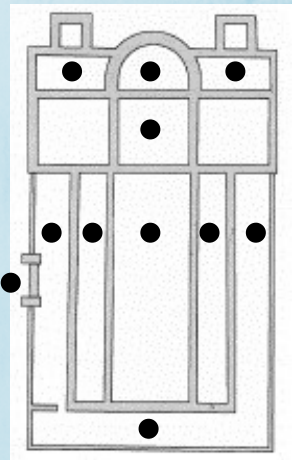


MEMENTO : " Marcellus et Valerianus ont survécu à la persécution. Pour certains, ce sont eux qui auraient emporté la lettre des martyrs pour que les autres chrétiens soient au courant de ces événements. Plus vraisemblablement, ils auraient été envoyés depuis Lugdunum pour évangéliser la Bourgogne."

Salle 7 : Et après ?

" En 313, l'Empereur Constantin décide de laisser la liberté de culte à tous les habitants de l'Empire et le fait savoir par un document officiel appelé édit de Milan. Chacun peut désormais choisir et pratiquer sa religion comme il le souhaite. Les chrétiens construisent des lieux de culte pour se réunir. Ils sont nombreux installés sur les bords de la Saône.

Replace les numéros des termes architecturaux aux bons endroits sur le plan de la basilique Saint-Laurent de Choulans considérée comme l'un des plus anciens bâtiments chrétiens de Lyon."



- 1 - Nef centrale
- 2 - Transept
- 3 - Abside
- 4 - Annexes
- 5 - Collatéraux
- 6 - Portiques
- 7 - Entrée

" La basilique est un bâtiment qui existait déjà chez les romains. Elle leur permettait de se rassembler au milieu de la cité, de s'informer et de débattre entre eux.

Les chrétiens utilisent la basilique pour des messes et des célébrations. Ils modifient le plan par rapport au modèle romain. On y trouve même des tombes."

Salles 11 et 12 : La période médiévale

" Au Moyen-Âge, les lieux de culte se multiplient. Beaucoup de chrétiens quittent leur maison pour entreprendre de grands voyages à pied vers des villes considérées comme saintes. On dit qu'ils partent en pèlerinage. Le périple peut être très long et le pèlerin doit bien s'équiper. "



" Son habit se compose d' :

- Un manteau gris ou _____
- Une capuche ou _____
- Un bâton ou _____

Si le pèlerin fait un grand pèlerinage, il va à R____, St Jacques de _____ ou J_____. Pour lui, c'est une manière de se rapprocher de Dieu et d'augmenter ses chances d'aller au paradis puisqu'il croit à une autre vie après la mort."

MEMENTO : " Au début du XV^{ème} siècle, l'imprimerie est inventée; il n'est plus nécessaire de recopier les livres à la main et on peut les produire en grande quantité. Elle permet un accès plus simple et moins coûteux aux savoirs et aux nouvelles idées humanistes qui se diffusent en Europe.

L'Humanisme est une façon de penser qui s'appuie sur les textes de l'Antiquité; elle ouvre la société à une nouvelle manière de vivre qui remet en cause les règles établies par l'Église et par les papes qui la dirigent. "



Salles 15 : Vers des temps nouveaux



" L'imprimerie a été inventée par _____ dans la ville de _____ en _____ . "

" Voici le portrait d'un humaniste du XVIème siècle. Entoure les bonnes réponses. François Rabelais était : "



★ Un médecin à l'Hôtel-Dieu

★ Un maire de Lyon

★ L'auteur de Gargantua et Pantagruel

★ Un évêque de Lyon

" Deux imprimeurs sont célèbres à Lyon. Sauras-tu retrouver leur nom ? "



" Cet animal imaginaire est un GRIFFON. Le symbole de _____ . "

" Et les célèbres œuvres de Rabelais, G _____ et P _____ ont été imprimées à Lyon par _____ . "

" Nous voilà arrivés à la fin de la visite ! Je te remercie d'avoir partagé ce moment avec moi.

En sortant du musée, tu peux me retrouver sur la grande porte en bois du 49 de la montée Saint-Barthélémy Combien de fois suis-je représenté ? "

