

PROGRAMMES SCOLAIRES A L' ECCLY

Niveau primaire (CM1)

Thématique du programme	Parcours de l'Antiquaille (sujets abordés)	En conformité avec les programmes	Scénographie	Fiches de travail proposées aux élèves et/ou documentation enseignants
<p>Et avant la France ?</p> <p>Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?</p> <p>Les grands mouvements et déplacements de population</p> <p>Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'Empire romain</p>	<p>Christianisation de la Gaule avec la première communauté de Lyon (fondements religieux, pratiques funéraires, conflits)</p> <p>Reconnaissance du christianisme par le pouvoir impérial (Constantin, Théodose)</p> <p>Invasions "barbares" du IV-IX^e siècles</p> <p>Fondation du royaume franc (Clovis)</p> <p>Charlemagne, héritier de la romanité (alliance entre l'Église et le pouvoir)</p>	<p>II^e siècle : apparition d'une nouvelle religion en Gaule romaine marquée par des persécutions : témoignages de fidèles, procédures de l'arrestation à la condamnation à mort.</p> <p>IV^e siècle : reconnaissance du christianisme par les empereurs (édits de Constantin et de Théodose).</p> <p>IV-IX^e siècles : invasions barbares et reconstruction de nouveaux pouvoirs.</p>	<p>SALLE 4 : parcours audiovisuel ou film de 12 minutes</p> <p>SALLE 7 : panneaux</p> <p>Carte animée et SALLE 10 (panneaux)</p>	<p>Possibilité de reprendre les fiches proposées pour des enfants accompagnés de leurs parents : niveau CM2 - 6^{ème} :</p> <p>- "De Lugdunum à Lyon, une grande aventure humaine"</p> <p>- "La naissance du christianisme à Lyon"</p>
<p>Le temps des rois</p> <p>Louis IX, le "roi chrétien" au XIII^e siècle</p>	<p>Un "Roi chrétien", Louis IX, représentant de la chrétienté de son temps par sa participation à deux croisades en Terre Sainte</p>	<p>XIII^e siècle : pas de recentrage sur cette période</p>	<p>SALLE 12 : un tableau du Roi Louis IX</p>	

Niveau collège (6e)

Thématique du programme

Parcours de l'Antiquaille (sujets abordés)

En conformité avec les programmes

Scénographie

Fiches de travail proposées aux élèves et/ou documentation enseignants

L' Empire romain dans le monde antique

Conquêtes, paix romaine et romanisation

Des chrétiens dans l'Empire

Apports de la romanité à travers
l'exemple de Lugdunum et de la colline
de Fourvière

Une nouvelle religion (textes
fondateurs : Évangiles, Actes des
Apôtres)

De la religion persécutée à la
reconnaissance et l'adoption du
christianisme dans l'Empire romain
(persécution de 177, Constantin,
Théodose)

Ier siècle Av.JC - IIe siècle de l'ère chrétienne

la civilisation romaine et son
rayonnement

Lugdunum, capitale des
Gaules

Ier et IIe siècles

Apparition d'une nouvelle
religion qui se distingue
progressivement du judaïsme,
les persécutions perpétuelles
et leurs causes

IIIe siècle

Reconnaissance du
christianisme par les
Empereurs

SALLE 1 : carte
animée

SALLE 3 : tables
lumineuses, tableau
chronologique, carte,
tableau des sources
écrites, calendrier
chrétien

SALLE 7 : panneaux

*Dossier (adultes) sur les "tables
lumineuses" (commentaires
iconographiques et textes : "LE
CHRISTIANISME, UNE
NOUVELLE RELIGION ?"*

Niveau collège (5e)

Thématique du programme	Parcours de l'Antiquaille (sujets abordés)	En conformité avec les programmes	Scénographie	Fiches de travail proposées aux élèves et/ou documentation enseignants
Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles) des mondes en contact	Les chrétientés occidentale et orientale (Empire byzantin, relations entre Église d'Orient et Église d'Occident, croisades)	VIe-XIe siècle - L'expression des christianismes et la coexistence de deux chrétientés. - Les conquêtes islamiques. - Les invasions barbares. - Présentation de la chrétienté byzantine.	SALLE 7 : carte animée SALLE 9 : supports variés	<i>Dossier "LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE EUROPÉENNE"</i> - 12 "enquêtes" sur images (niveau 5ème et 4ème) + les "compléments d'enquêtes", commentaires sur les fiches proposées.
Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècle)	L'Eglise, une institution hiérarchisée qui encadre et rythme la société médiévale	XIe-XIIIe siècle - Les croisades. - Présentation de la chrétienté médiévale.	SALLE 12 : iconographie et cartes	
Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles	Humanisme, réformes et conflits religieux (XIVe-XVIe siècles)	XIVe-XVIe siècle - Humanisme. - Réformes. - Conflits religieux.	SALLE 15 : divers panneaux et petit théâtre.	

Niveau lycée (2nde générale et technologique)

Thématique du programme	Parcours de l'Antiquaille (sujets abordés)	En conformité avec les programmes	Scénographie	Fiches de travail proposées aux élèves et/ou documentation enseignants
<p>Sociétés et cultures de l'Europe médiévale XIe-XIIIe siècles</p> <p>La chrétienté médiévale</p>	<p>L'Eglise, une institution hiérarchisée qui encadre et rythme la société médiévale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléments du patrimoine religieux étudiés (tympan de la cathédrale d'Autun le Jugement dernier/Fresque du couvent Santa Maria Novella de Florence - L'Église militante et triomphante) - Pèlerinages et croisades <ul style="list-style-type: none"> - Cathare - L'inquisition - Hérésies vaudoises 	<ul style="list-style-type: none"> - La société médiévale occidentale organisée en "ordres" - PAPES ou CONCILES ? - L'enseignement et les grands débats spirituels (foi et raison) - Hérésies et inquisition - Art et spiritualité 	<p>SALLES 11 et 12 : iconographies</p> <p>SALLE 13 : montage audio et visuel</p> <p>SALLE 12 : panneaux</p> <p>SALLE 14 : film de 20 minutes</p>	<p><i>Dossier "LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE EUROPÉENNE"</i></p> <p>- 12 "enquêtes" sur images (niveau 5^{ème} et 4^{ème}) + les "compléments d'enquêtes", commentaires sur les fiches proposées.</p>
<p>Nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne</p> <p>Les hommes de la Renaissance (XVe-XVIe siècles)</p>	<p>Humanisme, réformes et conflits religieux (XIVe-XVIe siècles) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'humanisme et les nouveaux centres d'intérêts à la Renaissance (tableau de Carpaccio, La vision de Saint Augustin, Venise, entre 1502 et 1507 - Dialogue entre 5 personnalités des Réformes protestantes et catholiques) - Le protestantisme : un esprit réformateur, Luther 	<ul style="list-style-type: none"> - Vers des temps nouveaux 	<p>SALLE 15 : panneaux, scènes animées, iconographies.</p>	<p><i>Dernières fiches du dossier sur "LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE EUROPÉENNE" 8 à 12.</i></p>